

PROGRAMME

STAGE D'INTEGRATION ERASMUS MUNDUS 2021

13 – 17 septembre 2021

Université Toulouse 2 – Jean Jaurès



EuroPhilosophie

Lundi 13 septembre 2021 / Maison de la recherche 2

À partir de 9:00	Petit-déjeuner d'accueil	Rez-de-chaussez Hall d'accueil 2
09:30 – 12:00	Réunion d'accueil et de présentation de la formation Présentation de l'équipe, présentation du programme Enjeux pédagogiques Questions diverses Avec les coordinateurs pédagogiques et le bureau de coordination	Salle D30 (MDR) A défaut Salle F422 (MDR) & Salle F423 (MDR)
12:00	Photo de groupe	Hall de la maison de la recherche
12:30 – 14:00	Pause déjeuner Repas offert à tous les participants	Restaurant Universitaire
14:00 – 16:30	Signature des contrats étudiants et formalités administratives Echange libre avec les coordinateurs pédagogiques et le bureau de coordination <ul style="list-style-type: none">○ Groupe 1 : étudiants partant en mobilité dans une université partenaire○ Groupe 2 : étudiants qui restent à Toulouse et y font leur inscription pédagogique	Salle D30 (MDR) A défaut Salle F422 (MDR) & Salle F423 (MDR)

Mardi 14 septembre 2021 / Maison de la recherche 2

Nous indiquons, à chaque fois, la langue dans laquelle le responsable d'atelier a prévu de parler. Mais les échanges avec les participants peuvent avoir lieu dans toutes les langues prévues par le programme (allemand, français, anglais).

À partir de 9:00	Petit-déjeuner d'accueil	Rez-de-chaussez Hall d'accueil 2
09:30 – 11:30	<p><u>Stage 1.</u> Deutsch Till Grohman (ex-Mundus EuroPhilosophie, Professeur associé KU Leuven, Archives Husserl) « Was ist ein Begriff ? (Husserl und Kant) »</p> <hr/> <p>Français Abbed Kanoor (ex-Mundus EuroPhilosophie, chercheur Université de Tübingen, Collège International de philosophie) : « Penser le politique et la pensée décoloniale »</p>	Salle D30 (MDR) Salle D31 (MDR) Ou Salle F422 (MDR)
12:00 – 14:00	Pause déjeuner Repas offert à tous les participants	Restaurant Universitaire
14:00 – 17:00	<p><u>Stage 2.</u> Deutsch Abbed Kanoor (ex-Mundus EuroPhilosophie, chercheur Université de Tübingen, Collège International de philosophie) : « Interkulturelle Philosophie und Philosophie für der Interkulturalität »</p> <hr/> <p>Français Till Grohman (ex-Mundus EuroPhilosophie, Professeur associé KU Leuven, Archives Husserl) : « Qu'est-ce qu'un concept ? (Husserl et Kant) »</p>	Salle D30 (MDR) Salle D31 (MDR) Ou Salle F422 (MDR)

Mercredi 15 septembre 2021 / Maison de la recherche

Nous indiquons, à chaque fois, la langue dans laquelle le responsable d'atelier a prévu de parler. Mais les échanges avec les participants peuvent avoir lieu dans toutes les langues prévues par le programme (allemand, français, anglais).

À partir de 9:00	Petit-déjeuner d'accueil	Hall d'accueil du quatrième étage
09:30 – 11:30	<p>Stage 3. Deutsch : François Ottmann (Maître de conférences en métaphysique à l'Université de Toulouse): "Kant und die Sprachen der Kolonien: zur Entstehung der modernen Linguistik aus dem Geist der Transzendentalphilosophie"</p> <hr/> <p>Français : Elsa Dorlin (Professeure de Philosophie politique contemporaine à l'Université de Toulouse), sujet à préciser.</p>	Amphi F417 (MDR) Salle F422 (MDR)
12:00 – 14:00	Pause déjeuner Repas offert à tous les participants	Restaurant Universitaire
14:00 – 18:00	Temps Libre / Possible Intervention d'Oiara Bonilla Ethnologue , professeure à l'Université au Brésil, membre du réseau d'experts du Groupe international de travail pour les peuples autochtones (GITPA)	
14:00 – 16:00	Séminaire Français "Recherches actuelles en phénoménologie" (organisation : Claudia Serban) Alexander Schnell: Présentation de l'ouvrage <i>Le clignotement de l'être</i> (Paris, Hermann, 2021: https://www.editions-hermann.fr/livre/9791037008237) ⇒ Séance ouverte à tou.te.s les étudiant.e.s de master de Toulouse	Amphi F417 (MDR)

Jeudi 16 septembre 2021 / Cinémathèque de Toulouse

10:00 – 13:00	<u>Stage 3.</u> Colloque Cheick Anta Diop (organisation Festival AfriClap/Corpus Africana) Conférences-Intervenants: Professeur Jean Charles Coovi Gomez Jean Christophe Goddard Hourya Bentouhami James Carlès	Cinémathèque de Toulouse 69 Rue du Taur, 31000 Toulouse
13:00 – 14:30	Pause déjeuner	Repas libre en ville
14:30 – 18:00	Colloque Cheick Anta Diop – Projection du film : KEMTIYU SEEX ANTA - CHEIKH ANTA, de William Ousmane Mbaye..	Cinémathèque de Toulouse 69 Rue du Taur, 31000 Toulouse

COLLOQUE CHEIKH ANTA DIOP

UN ÉVÈNEMENT AFRICLAP EN PARTENARIAT AVEC CORPUS AFRICANA, LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE, LE FESTIVAL DANSES ET CONTINENTS NOIRS



16 SEPTEMBRE 10H - 18H

CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE, 69 RUE DU TAUR 31000

Une journée ponctuée de conférences et projection, suivie d'échanges sur les oeuvres et sur la vie de Cheikh Anta Diop. Né en 1923 dans un village du Sénégal profond, il se passionne très tôt pour les sciences et l'histoire de l'Afrique et débarque à Paris en 1947 où il étudiera la philosophie, la physique, la chimie, l'histoire, la linguistique et l'anthropologie. Ses professeurs sont Gaston Bachelard, Marcel Griaule et Frédéric Joliot-Curie.

En 1954, il publie "Nations Nègres et culture", un livre-culte, qui révolutionne la vision sur l'origine des civilisations, en déclarant que l'humanité est née en Afrique, que l'Egypte pharaonique était nègre et que l'histoire a été falsifiée. Oser contredire les égyptologues et ébranler les symboles va lui coûter cher toute sa vie...

10H00 - 13H00 | CONFÉRENCE 🗣️ | ENTRÉE GRATUITE

INTERVENANTS

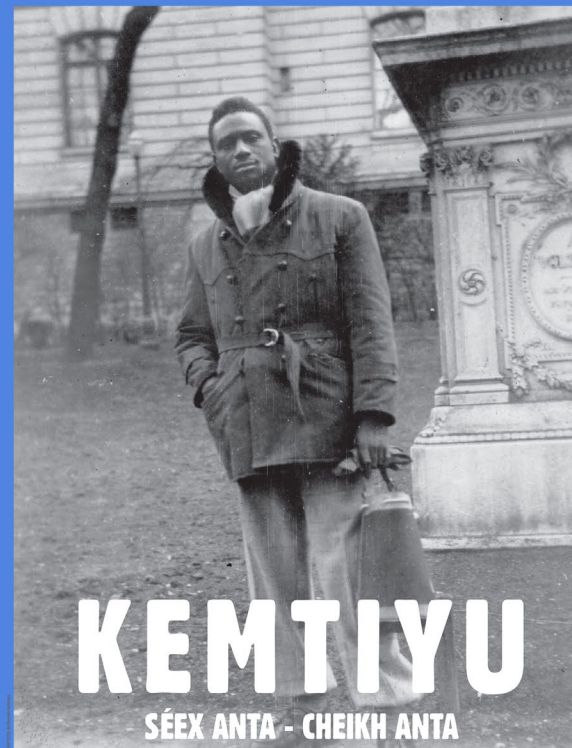
Pr Jean Charles Coovi Gomez, Égyptologue, philosophe, historien, chercheur.
Jean-Christophe Goddard, Philosophe, enseignant-chercheur à l'université de Toulouse 2 Jean Jaurès.
Hourya Bentouhami, Philosophe, enseignante-chercheuse à l'université de Toulouse 2 Jean Jaurès.
James Carlès, Chorégraphe, chercheur, conférencier.

14H30 - 18H00 | PROJECTION RENCONTRE 🎬 | 4€, 6,50€ et 7,50€

KEMTIYU SÉEX ANTA - CHEIKH ANTA, un film de Ousmane William Mbaye

"L'Homme Universel", "Le Contemporain Capital", "Le Géant du Savoir", "Le Dernier Pharaon"... titrent les journaux sénégalais au lendemain de sa mort, le 7 février 1986. Trente ans plus tard, "KEMTIYU" dresse le portrait de Cheikh Anta Diop, savant précurseur, hors du commun, insatiable de sciences et de connaissances, mais aussi homme politique intègre et éclairé. Un personnage vénéré par certains, décrié par d'autres, et méconnu par le plus grand nombre.

Ce film raconte le combat d'un homme qui passera toute son existence en quête de vérité et de justice, afin de redonner à l'Afrique une conscience historique et une dignité.



Un film écrit et réalisé par Ousmane William MBAYE

MONTAGE LAURENCE ATTALI - CONSEIL SCIENTIFIQUE CHEIKH M'BACKÉ DIOP - MUSIQUE RANDY WESTON
PRODUCTEURS OUSMANE WILLIAM MBAYE & LAURENCE ATTALI
© LES FILMS MAME YANDE - AUTOPRODUCTION - 2018

AVEC LE SOUTIEN DU FOPICA, FONDS DE PROMOTION DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020



Vendredi 17 septembre 2019 / Maison de la recherche

A partir de 09 :00	Petit-déjeuner d'accueil	Rez-de-chaussez Hall d'accueil 2
09:30 – 11:30	<u>Stage 4.</u> Melina Duarte (ex-Mundus EuroPhilosophie ; Associate Professor at the Department of Philosophy, Researcher at the Centre for Women's and Gender Research, UiT The Arctic University of Norway) : "Genre et migration".	Salle D31 (MDR)
12:00-14:00	Pause déjeuner Buffet offert à tous les participants	Hall d'accueil 2 Maison de la recherche
14:00-16:00	Cérémonie fin de cursus Promo 12 Assemblée Générale de l'Amicale des étudiant.e.s EuroPhilosophie	Salle D31 (MDR) Ou Salle F422 (MDR)