

PROGRAMM

INTEGRATIONSWOCHE ERASMUS MUNDUS 2021

13 – 17. September 2021

Universität Toulouse 2 – Jean Jaurès



EuroPhilosophie

Montag, 13. September 2021 / Maison de la recherche 2

Ab 9:00	Empfangsfrühstück	Erdgeschoss, Empfangsbereich 2
09:30 – 12:00	Einführungsveranstaltung Vorstellung des Teams, Vorstellung des Programms Pädagogische Fragen Diverse Fragen Mit den pädagogischen Koordinatoren und dem Koordinationsbüro	Saal D30 (MDR) oder Saal F422 (MDR) & Saal F423 (MDR)
12:00	Gruppenfoto	E.G. Empfangsbereich 2
12:30 – 14:00	Mittagspause Für alle Teilnehmer	Mensa
14:00 – 16:30	Unterzeichnung der Studentenverträge und Verwaltungsformalitäten Austausch mit den Professoren und dem Koordinationsbüro <ul style="list-style-type: none">• Gruppe 1: Studierende, die das 1. Semester in einer Partneruniversität verbringen• Gruppe 2: Studierende, die in Toulouse bleiben und dort ihre Kursanmeldung machen	Saal D30 (MDR) oder Saal F422 (MDR) & Saal F423 (MDR)

Dienstag, 14. September 2021 / Maison de la recherche 2

Die angegebene Sprache entspricht der Vortragssprache, die anschließende Diskussion kann jedoch auf Deutsch, Französisch und Englisch geführt werden.

Ab 9:00	Empfangsfrühstück	E.G. Empfangsbereich 2
09:30 – 11:30	<p><u>Wokshop1.</u> Deutsch Till Grohman (ex-Mundus EuroPhilosophie, Assoziierter Professor KU Leuven, Archiv Husserl) « Was ist ein Begriff? (Husserl und Kant) »</p> <hr/> <p>Französisch Abbed Kanoor (ex-Mundus EuroPhilosophie, Forscher an der Universität Tübingen, Collège International de philosophie, Paris): « Penser le politique et la pensée décoloniale »</p>	Saal D30 (MDR) Saal D31 (MDR) Oder Saal F422 (MDR)
12:00 – 14:00	Mittagspause Für alle Teilnehmer	Mensa
14:00 – 17:00	<p><u>Workshop 2.</u> Deutsch Abbed Kanoor (ex-Mundus EuroPhilosophie, Forscher an der Universität Tübingen, Collège International de philosophie, Paris): « Interkulturelle Philosophie und Philosophie für die Interkulturalität »</p> <hr/> <p>Französisch Till Grohman (ex-Mundus EuroPhilosophie, Assoziierter Professor KU Leuven, Archiv Husserl): « Qu'est-ce qu'un concept? (Husserl und Kant) »</p>	Saal D30 (MDR) Saal D31 (MDR) Ou Saal F422 (MDR)

Mittwoch, 15. September 2021 / Maison de la recherche 2

Die angegebene Sprache entspricht der Vortragssprache, die anschließende Diskussion kann jedoch auf Deutsch, Französisch und Englisch geführt werden.

Ab 9:00	Empfangsfrühstück	Empfangsbereich 4. Stock
09:30 – 11:30	<u>Workshop 3.</u> Deutsch: François Ottmann (Dozent für Metaphysik an der Universität Toulouse): " Kant und die Sprachen der Kolonien: zur Entstehung der modernen Linguistik aus dem Geist der Transzendentalphilosophie " <hr/> Französisch: Elsa Dorlin (Professorin für zeitgenössische politische Philosophie an der Universität Toulouse), das Thema wird noch spezifiziert	Amphi F417 (MDR) Saal F422 (MDR)
12:00 – 14:00	Mittagspause Für alle Teilnehmer	Mensa
14:00 – 18:00	Freie Zeit / Mögliche Intervention von Oiara Bonilla Ethnologin, Professorin an der Universität in Brasilien, Mitglied des Expertennetzwerks der Internationalen Arbeitsgruppe für Indigene Völker (GITPA)	
14:00-16:00	Französisch Seminar "Aktuelle Forschung in der Phänomenologie" (Organisation: Claudia Serban) Alexander Schnell: Präsentation des Buches Das Aufblitzen des Seins (Paris, Hermann, 2021: https://www.editions-hermann.fr/livre/979103708237) ⇒ Session offen für alle Toulouser Masterstudierenden	Amphi F417 (MDR)

Donnerstag, 16. September 2021 / Cinémathèque de Toulouse

Die Vortragssprache und der Film sind auf Französisch, die anschließende Diskussion kann jedoch auf Deutsch, Französisch und Englisch geführt werden.

10:00 – 13:00	<u>Stage 3.</u> Cheick Anta Diop Kolloquium (Organisation Festival AfriClap/Corpus Africana) Mit Redebeiträgen von: Professor Jean Charles Coovi Gomez Jean Christophe Goddard Hourya Bentouhami James Carlès	Cinémathèque von Toulouse 69 Rue du Taur, 31000 Toulouse
13:00 – 14:30	Mittagspause	Freies Mittagessen in der Stadt
14:30 – 18:00	Kolloquium Cheick Anta Diop – Filmvorführung: KEMTIYU SEEX ANTA - CHEIKH ANTA, von William Ousmane Mbaye..	Cinémathèque von Toulouse 69 Rue du Taur, 31000 Toulouse

COLLOQUE CHEIKH ANTA DIOP

UN ÉVÈNEMENT AFRICLAP EN PARTENARIAT AVEC CORPUS AFRICANA, LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE, LE FESTIVAL DANSES ET CONTINENTS NOIRS



16 SEPTEMBRE 10H - 18H

CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE, 69 RUE DU TAUR 31000

Une journée ponctuée de conférences et projection, suivie d'échanges sur les oeuvres et sur la vie de Cheikh Anta Diop. Né en 1923 dans un village du Sénégal profond, il se passionne très tôt pour les sciences et l'histoire de l'Afrique et débarque à Paris en 1947 où il étudiera la philosophie, la physique, la chimie, l'histoire, la linguistique et l'anthropologie. Ses professeurs sont Gaston Bachelard, Marcel Griaule et Frédéric Joliot-Curie.

En 1954, il publie "Nations Nègres et culture", un livre-culte, qui révolutionne la vision sur l'origine des civilisations, en déclarant que l'humanité est née en Afrique, que l'Egypte pharaonique était nègre et que l'histoire a été falsifiée. Oser contredire les égyptologues et ébranler les symboles va lui coûter cher toute sa vie...

10H00 - 13H00 | CONFÉRENCE 🗣️ | ENTRÉE GRATUITE

INTERVENANTS

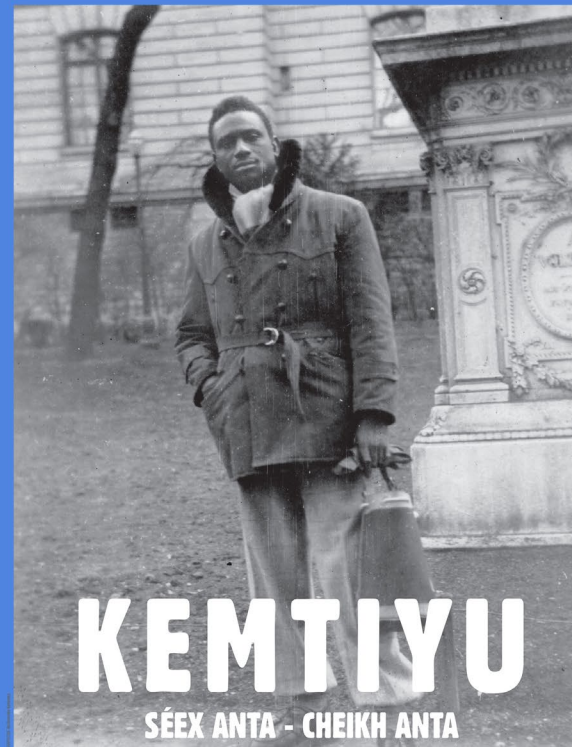
Pr Jean Charles Coovi Gomez, Égyptologue, philosophe, historien, chercheur.
Jean-Christophe Goddard, Philosophe, enseignant-chercheur à l'université de Toulouse 2 Jean Jaurès.
Hourya Bentouhami, Philosophe, enseignante-chercheuse à l'université de Toulouse 2 Jean Jaurès.
James Carlès, Chorégraphe, chercheur, conférencier.

14H30 - 18H00 | PROJECTION RENCONTRE 🎬 | 4€, 6,50€ et 7,50€

KEMTIYU SÉEX ANTA - CHEIKH ANTA, un film de Ousmane William Mbaye

"L'Homme Universel", "Le Contemporain Capital", "Le Géant du Savoir", "Le Dernier Pharaon"... titrent les journaux sénégalais au lendemain de sa mort, le 7 février 1986. Trente ans plus tard, "KEMTIYU" dresse le portrait de Cheikh Anta Diop, savant précurseur, hors du commun, insatiable de sciences et de connaissances, mais aussi homme politique intègre et éclairé. Un personnage vénéré par certains, décrié par d'autres, et méconnu par le plus grand nombre.

Ce film raconte le combat d'un homme qui passera toute son existence en quête de vérité et de justice, afin de redonner à l'Afrique une conscience historique et une dignité.



Un film écrit et réalisé par Ousmane William MBAYE

MONTAGE LAURENCE ATTALI - CONSEIL SCIENTIFIQUE CHEIKH M'BACKÉ DIOP - MUSIQUE RANDY WESTON
PRODUCTEURS OUSMANE WILLIAM MBAYE & LAURENCE ATTALI

© LES FILMS MAME YANDE - AUTOPRODUCTION - 2018

AVEC LE SOUTIEN DU FOPICA, FONDS DE PROMOTION DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

TV MONDIE | FRANCE 3 | UNIVERSITÉ DE TOULOUSE | PRO2REP ANGOA | AFRIKAFIK | DR YORO BY

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020



Freitag, 17. September 2019 / Maison de la recherche

Ab 09 :00	Empfangsfrühstück	E.G. Empfangsbereich 2
09:30 – 11:30	<p><u>Stage 4.</u> Melina Duarte (ex-Mundus EuroPhilosophie ; Associate Professor at the Department of Philosophy, Researcher at the Centre for Women’s and Gender Research, UiT The Arctic University of Norway): “Genre et migration”.</p>	Saal D31 (MDR)
12:00-14:00	<p>Mittagspause Buffet für alle Teilnehmer</p>	E.G. Empfangsbereich 2
14:00-16:00	<p>Promo 12 Abschlussfeier Generalversammlung des Vereins der EuroPhilosophie Studenten</p>	<p>Saal D31 (MDR) oder Saal F422 (MDR)</p>