

PROGRAMME

STAGE D'HIVER COIMBRA 19–21 FÉVRIER 2020
UNIVERSIDADE DE COIMBRA – PORTUGAL



EuroPhilosophie

Mercredi 19 février 2020

9 :00	Présentation : bienvenue, organisation, etc. Anfiteatro III		
	Atelier Phénoménologie Salle Vítor Matos	Atelier Idealisme Allemand	Atelier Philosophie et Éducation Salle 14
10 :00	Dr. Prof. Alexander Schnell – <i>Éléments spéculatifs dans la méthode phénoménologique.</i> (FR)		
11 :15	<i>La logique transcendantale chez Kant et Husserl.</i> - Ousmane Mballo (FR)		<i>La philosophie de l'éducation chez Fichte</i> - Julien Yabre (FR)
12 :00	<i>En deçà de la philosophie du sujet : la phénoménologie du corps chez Merleau-Ponty. Discussion</i> – Jonas Kouakou N'da (FR)		<i>Les bases de la pédagogie occidentale : les rapports entre corps, conscience et volonté</i> Prof. Nicola Barbieri professeur d'histoire de la pédagogie à l'Université de Modena et Reggio Emilia (EN)
13 :00 – 14 :45	Pause Déjeuner		
	Salle Silva Dias	Salle Jorge Faria	Teatro Paulo Quintela
14 :45	<i>L'altérité de l'alter ego et l'altérité primordiale.</i> – Seongkyeung Jung (FR)	Prof. Invité: Marc Maesschalkck - <i>L'idéal révolutionnaire dans les Dialogues politiques de Fichte (1806-1807)</i> (FR)	"Avoir conscience du propre corps et du corps d'Autrui en pratique" Laboratoire pratique du prof. Nicola Barbieri
15 :30 – 16 :15	<i>Der neue ontologische Realismus von Markus Gabriel: eine kritische Darstellung</i> (DE) - Lucas Carvalho	<i>La négativité spectrale</i> (FR) - Vladimer Jalagonia	
16 :15 – 17 :00	<i>Husserl, critique de Kant... critique de Husserl. Quelques réflexions sur la construction de « l'évènement » de la naissance</i> (FR) - Vera Haldzi-Pulja	<i>Qu'est-ce qu'une révolution menée d'en haut chez Hegel? Quelques remarques sur la violence à partir de la lecture de Reason and Révolution de Herbert Marcuse</i> (FR) – Zaida Olvera	"Pourquoi philosophie et éducation sont-elles en relation ?" Table ronde de réflexion sur les activités de la journée gérée par notre groupe



EuroPhilosophie

Jeudi 20 février 2020

	Atelier Esthétique Salle Vitor Matos	Atelier Idealisme Allemand Salle Jorge Faria
10 :00	<i>Aliénation et vulnérabilité féminine dans le cinéma de Ingmar Bergman. L'esthétique et la politique de la disparition dans la question du genre. (FR)-</i> Evgenia Turchina <i>L'Image Sauvage : Le cinéma périphérique sud-américain vers la recherche de l'imagination contre-hégémonique</i> Géssica Reis	<i>Practical Recognition and Identity Politics: From Hegelian Intersubjectivity to Modern Deliberative Democracy (EN) -</i> Irakli Dekanozishvili <i>Revolution der Aufklärung. Adornos Kritik an Kant (DE) -</i> Stephan Dorf
11 :00	<i>Bachelard, philosophe de l'invention -</i> Rodrigo Lusa Neves Srijan Uzir	Pause – 11:10 - 11:25 <i>Kant und Lenin: Ermöglichung der unmöglichen Revolution (DE) -</i> Nikita Zagvozdkin
12 :00	<i>L'étrangeté du temps du simulacre -</i> Irene Viveiro de Castro	General discussion: various questions on the topic and the previous presentations
12 :30 – 14 :00	Pause Déjeuner	
14 :00 - 15 :15	Salle Silva Dias <i>L'art de l'apocalypse -</i> Aristide Gripon <i>La littérature e(s)t la différence – Réflexion sur Derrida : De la Grammatologie et autres textes -</i> Isadora de Melo Coan et Eva Carfagnini	Salle Gama Barros Schelling et le bantou problématique (FR) - Olivia Tipanda <i>Schelling als klassischer Liberaler? Freiheit als die Notwendigkeit des Partikularwillens (1809 - 1810) (DE) -</i> Juan José Rodríguez
16 :00 – 16 :20	Coffee Break	
16 :20 – 17 :30	Prof. Invités : Patrick Quillier et Jorge Vargas – <i>Fonctions philosophiques de l'épos</i>	<i>Schelling und die existenzielle Revolution. Zur Problematik der Entscheidung und den Wurzeln des modernen Existenzbegriffes (DE) -</i> Rebecca Reichenberg <i>Die Reaktion Schellings: eine politische Auslegung der Metaphysik der Freiheitsschrift (DE) -</i> Andrés Arce



EuroPhilosophie

Vendredi 21 février 2020

	Atelier philosophie sociale et politique Luís Albuquerque na Biblioteca Geral
9 :00	<i>En compagnie de la mort : sur les vies noires et la violence - Felipe Santos</i> <i>La mondialisation capitaliste et échange inégal - Vincent Hakizimana</i> <i>De la marchandise à la perversion : la théorie du fétichisme chez Marx et Freud - Giorgi Kobakhidze</i>
10 :00 – 10 :30	Questions-réponses
10 :40	<i>Transmettre et approfondir collectivement par le théâtre : une théorie critique radicale du Patriarcat producteur de marchandises - Sylvan Hecht</i> <i>"Freedom is property in oneself". Self-ownership as a presupposition of capital and its history - Bruno Lamas</i>
11 :00	<i>The ecological limit of capitalism : Value-form and the accelerated destruction of nature in Karl Marx and Moishe Postone - Nuno Miguel Cardoso Machado</i>
11 : 40 –12 :10	Questions-réponses
12 :10 – 14 :00	Pause Déjeuner
14:00 - 15 :30	Salle 5 « Avec Marx et au-delà de Marx dans la pratique sociale » et « L'homme sans qualité en attendant Godot : Molière, Musil, Beckett, Macunaima et le devenir vide tautologique dans la modernité » Prof Robson de Oliveira-Forteza-Brésil
15:30-15:45	Coffee break
16 :00-17 :00	Clôture général

Nous indiquons, à chaque fois, la langue dans laquelle le responsable d'atelier a prévu de parler. Mais les échanges avec les participants peuvent avoir lieu