

## Liebe und ihr Gebrauch

Verantwortlicher des Workshops: Sophie Adler ([sophie.adler@posteo.de](mailto:sophie.adler@posteo.de)) und István Fazakas ([fazakasisti@gmail.com](mailto:fazakasisti@gmail.com))  
Unter wissenschaftliche Leitung von:

Folgende Fragen werden uns in diesem Atelier beschäftigen:

Wie kann man sich dem Phänomen der Liebe überhaupt im Rahmen der Philosophie nähern? Worum handelt es sich bei diesem Gefühl, das seine Spur auch im Namen dieser inzwischen vielfältig institutionalisierten Praxis des Denkens hinterlassen hat? Gibt es ein Urphänomen der Liebe, das vielleicht durch unachtsamen oder gezielt manipulativen Sprachgebrauch verschüttgegangen ist und das wieder zutage zu fördern uns möglich ist? Und helfen uns bekannte Kategorien wie „Gefühl“, „Emotion“, „Stimmung“, „Einstellung“ usw., dieses mutmaßliche Urphänomen zu verstehen? Ist Liebe überhaupt etwas, demgegenüber der Modus des Verstehens angemessen ist? Welche anderen Erkenntnis Modi (Erklären, unmittelbares Erfassen,...) kommen in Betracht? Ist sogar das Denken selbst immer schon affektiv gefärbt? Gibt es eine *Grundstimmung* des Denkens? Herauszufinden, ob es ein allgemeines Konzept von Liebe gibt, eine Quasiidee, aus der sich die verschiedenen Gebräuche nähren, ist wohl ein zu ehrgeiziges Ziel, das wiederum die Gefahr vorschneller definitiver Festlegung birgt. Eine interdisziplinäre und auch gerne interkulturelle Herangehensweise soll stattdessen zunächst unser historisch bedingtes Vorverständnis greifbar machen, um es dann ggf. zu überwinden und eine Annäherung an den möglichen Kern des Phänomens zu ermöglichen.

Wir freuen uns auf vielfältige Beiträge, die uns einen multiperspektivischen Zugang (politisch, ethisch, phänomenologisch, psychologisch, theologisch, etc.) zum Thema ermöglichen würden und bitten alle Interessierten, uns bis zum 20. Dezember 2013 einen *Abstract* des geplanten Beitrags zuzusenden. Für Fragen stehen wir natürlich gerne zur Verfügung.

## L'amour et ses usages

Responsables de l'atelier: Sophie Adler ([sophie.adler@posteo.de](mailto:sophie.adler@posteo.de)) und István Fazakas ([fazakasisti@gmail.com](mailto:fazakasisti@gmail.com))

Sous la direction de:

Les questions qu'on posera lors de cet atelier sont les suivantes:

Comment, dans le cadre de la philosophie, peut-on aborder la question de l'amour? Qu'en est-il de cette affection dont on trouve toujours la trace dans le nom même de cette pratique qui est depuis devenue institutionnalisée sous différentes formes ? Y a-t-il un archi-phénomène de l'amour, qui s'est peut-être déformé dans l'usage – nonchalant ou intentionnellement manipulateur – du langage et qui serait toujours accessible pour nous aujourd'hui? Est-ce que les catégories bien connues telles que «sentiment», «émotion», «humeur», «disposition», etc., peuvent nous aider à comprendre cet archi-phénomène? L'amour est-il quelque chose, auquel le concept de la compréhension serait applicable? Quels sont les autres modes possibles de connaissance (explication, appréhension immédiate...) qui entrent dans la discussion? Ou encore le penser est-il toujours déjà affectivement teinté? Y a-t-il une disposition fondamentale (*Grundstimmung*) du penser ? Trouver un concept général de l'amour, ou savoir s'il y en a un dont se nourrissent les différents usages serait sans doute un but trop ambitieux qui comporte également le risque d'une fixation hâtive de son sens. Si cet atelier se veut interdisciplinaire et interculturel, ce n'est que pour essayer, en explicitant nos connaissances – voire préjugés – historiques, de s'approcher du possible noyau du phénomène.

Dans l'espoir de pouvoir aborder cette problématique à partir des différents points de vue (politique, étique, phénoménologique, psychologique etc.), nous invitons les étudiants et les doctorants intéressés à envoyer un résumé de son intervention avant le 20 décembre 2013. Pour toute question n'hésitez pas à nous contacter.