

# **Du bon usage de la distance**

## **ou quel rôle la croyance joue-t-elle dans la genèse de la violence sociale ?**

### **Descriptif de l'atelier**

Cet atelier se propose d'étudier les rapports entre violence et croyance en conjugant une approche anthropologique avec un point de vue sociologique. La question que nous aimerions examiner concerne le rôle que jouent les systèmes de croyances dans la genèse des phénomènes de la violence sociale, favorisant ou au contraire mettant en crise les conditions générales sous lesquelles quelque chose comme une *société* peut exister. L'hypothèse à mettre à l'épreuve est que la catégorie anthropologique et sociologique de la *distance* fournit un opérateur fondamental pour cette analyse dans la mesure où elle permet de rendre compte non seulement des différents phénomènes de stéréotypisation sociale (telle la formation des préjugés et des idéologies), mais également du consentement à la domination – ou à la révolte face à elle –, ainsi que de la naissance des hostilités pouvant s'exprimer sous la forme des violences sociales.

### **Distanz wahren**

#### **Oder : Welche Rolle spielt der Glaube in der Genese von sozialer Gewalt ?**

### **Beschreibung des Ateliers**

In diesem Atelier soll das Verhältnis zwischen Gewalt und Glaube unter anthropologischen und soziologischen Gesichtspunkten betrachtet werden. Wir möchten uns die Frage nach der Rolle stellen, die Glaubenssystemen in der Genese von Phänomenen sozialer Gewalt spielen, indem sie entweder vorteilhaft oder zerstörerisch einwirken auf die allgemeinen Bedingungen der Existenz von *Gesellschaft*. Es gilt zu beweisen, dass die anthropologische und soziologische Kategorie der *Distanz* einen fundamentalen Operator für eine solche Analyse bereitstellt insofern sie nicht nur verschiedene Phänomene sozialer Stereotypisierung (wie die Bildung von Vorurteilen oder Ideologien) erklärt, sondern auch den Willen zur Beherrschung – oder zum Widerstand gegen sie – sowie das Aufkeimen von Feindschaften begreiflich macht, die sich in Formen sozialer Gewalt ausdrücken.

### **Organisateurs de l'atelier/Organisatoren des Ateliers**

Gábor TVERDOTA, Lukas HELD

### **Bibliographie indicative/Leitbibliographie**

- H. BLUMENBERG, *Beschreibung des Menschen*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2006.  
tr. fr. Denis Trierweiler, *Description de l'homme*, Paris, Cerf, 2011, Partie I : Chapitre IV, Partie II : Chapitres VIII et XI.
- H. BLUMENBERG, *Wirklichkeitsbegriff und Staatstheorie*, in Schweizer Monatshefte 48 (1968) 2, pp. 121 – 146.  
tr. fr. J.-L. Schlegel, « Concept de réalité et théorie de l'État », in H. BLUMENBERG, *Le concept de réalité*, Paris, Seuil, 2012, pp. 83 –117.

- E. S. BOGARDUS, « Social Distance and Its Origins », *Journal of Applied Sociology*, vol. IX, 1925, pp. 216-226. [Accessible en ligne à l'adresse suivante : [http://www.brocku.ca/MeadProject/Bogardus/Bogardus\\_1925b.html](http://www.brocku.ca/MeadProject/Bogardus/Bogardus_1925b.html)]
- E. T. HALL, *La dimension cachée*, Paris, Seuil, 1984.
- M. HEIDEGGER, *Sein und Zeit*, Max Niemeyer Verlag GmbH, Tübingen, 2001, § 22-24 (über « Räumlichkeit »)  
tr. fr. É. Martineau, *Etre et temps*, Paris, « Authentica », 1985, § 22-24 (sur la « spatialité du *Dasein* »).
- K. MANNHEIM, « The Democratization of Culture », in K. MANNHEIM, *Essays on the Sociology of Culture*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1956, pp. 171-247.
- K. MANNHEIM, *Man and society in an Age of Reconstruction*, New York, Harcourt, Brace and Company, 1940, Part III « Crisis, Dictatorship, War » (pp. 116-143) et Part IV « Thought at the level of planning », § VIII (pp. 193-199.)
- R. E. PARK, « The concept of social distance », *Journal of Applied Sociology*, vol. VIII, No. 6, 1924, pp. 339-344. [Accessible en ligne à l'adresse suivante : [http://www.brocku.ca/MeadProject/Park/Park\\_1924.html](http://www.brocku.ca/MeadProject/Park/Park_1924.html)]
- G. SIMMEL, « Wie ist Gesellschaft möglich », in G. SIMMEL, *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1992, pp. 42-61.  
Leipzig, Verlag von Dunker und Humblot (1908), 1983, pp. 21-31.  
tr. fr. Jean Martin Rabot, « Digression sur le problème : comment la société est-elle possible ? », in P. Watier (éd.), *Georg Simmel, la sociologie et l'expérience du monde moderne*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1986, pp. 21-46.
- G. SIMMEL, « Die Grosstädte und das Geistesleben », in *Vorträge und Aufsätze zur Städteausstellung*, (Jahrbuch der Gehe-Stiftung Dresden, hrsg. von Th. Petermann, Band 9, 1903, S. 185-206)  
<http://gutenberg.spiegel.de/buch/6598/1>  
tr. J.-L. Vieillard-Baron, *Les grandes villes et la vie de l'esprit* (suivi de *Sociologie des sens*), Payot (coll. Petite Bibliothèque Payot), 2013.
- G. SIMMEL, « Der Streit », in G. SIMMEL, *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1992, pp. 284-382.  
tr. fr. Sybille Muller, *Le conflit*, Paris, Circé, 1992.